

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 «СОЛНЫШКО»

Тема: «Применение современных технологий в формировании художественно – творческих способностей дошкольников с целью овладения основными культурными способами деятельности, достижения ожидаемых образовательных результатов (целевых ориентиров)»

Форма проведения: семинар – практикум с элементами мастер - класса

4 февраля 2021 года в МКДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко», в соответствии с Планом работы на 2020 – 2021 учебный год, для педагогов и узких специалистов детского сада прошел семинар – практикум на тему «Применение современных технологий в формировании художественно – творческих способностей дошкольников с целью овладения основными культурными способами деятельности, достижения ожидаемых образовательных результатов»



Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогики на современном этапе. Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно - богатой, интеллектуально - развитой, творческой личности.

Средством развития творческих способностей детей является **искусство**: литература, музыка, народное творчество и т.д. Оно побуждает у детей дошкольного возраста эмоционально - творческое начало. Полноценное эстетическое развитие детей, формирование у них художественно - творческих способностей происходит в различных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности.

Одна из главных целей ФГОС ДО - **обеспечить каждому ребёнку содержательное проживание дошкольного детства**. Это возможно через эстетическое воспитание детей, развитие творческого потенциала ребёнка, создание условий для его самореализации.

Интеллектуальную игру с педагогами на тему «Использование современных педагогических технологии при ознакомлении старших дошкольников с декоративно – прикладным искусством» провела воспитатель Е.В. Савватеева.

http://ds5-solnyshko.kaluga.ru/upload/tssolnyshko_5_new/files/b3/da/b3da0360b2d51395ff0082ee2e1b2761.pdf



Воспитателям было предложено в игровой форме ответить на вопросы по ознакомлению дошкольников с декоративно – прикладным искусством и творческому подходу педагогов к реализации данной темы, применения ими в образовательной деятельности с воспитанниками эффективных педагогических технологий: *метода проектов, музейной педагогики, ИКТ - технологий.*

1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	<u>200</u>	<u>400</u>	<u>600</u>	<u>800</u>
2. МЕТОД ПРОЕКТОВ	<u>200</u>	<u>400</u>	<u>600</u>	<u>800</u>
3. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА	<u>200</u>	<u>400</u>	<u>600</u>	<u>800</u>
4. ИКТ ТЕХНОЛОГИЯ	<u>200</u>	<u>400</u>	<u>600</u>	<u>800</u>

итог



Затем свой мастер – класс на тему **«Использование нетрадиционных техник рисования в развитии художественного творчества детей старшего дошкольного возраста»** представила воспитатель Ю.И. Анишина

http://ds5-solnyshko.kaluga.ru/upload/tssolnyshko_5_new/files/5c/26/5c2696a68bd0872dc13299eb4cb15fbd.pdf

Она предложила вниманию педагогов систему работы по использованию нетрадиционных методов и способов развития творчества детей: *кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием* и др.

Использование на занятиях нетрадиционных методов, а также *сюрпризных моментов, игр и игровых приемов* позволяет создать непринужденную творческую атмосферу, способствует развитию воображения.



Далее воспитатель Л.А. Теплоухова поделилась с коллегами опытом работы по теме **«Нетрадиционные техники изобразительного искусства –**

пластилинография и оригами – как средство развития художественно - творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста».

http://ds5-solnyshko.kaluga.ru/upload/tssolnyshko_5_new/files/3b/11/3b114dbf6dd0c14353d261e48de67e64.pdf

Неотъемлемой частью данной работы становятся *экспериментирование с бумагой / пластилином*, освоивание нетрадиционных способов изображения композиций. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными.



В дошкольном возрасте доступны различные виды творческой деятельности, в том числе развитие речевого творчества – *пересказ русских народных сказок, составление рассказов об игрушках, животных, различных предметах, заучивание стихов и придумывание загадок*. Особенностью развития речевого творчества дошкольников является широкое использование в образовательном процессе таких педагогических технологий, как *моделирование, мнемотехника, ТРИЗ - технология*.



Так, воспитатель Т.С. Никитина, представила тему **«Использование современных технологий в развитии речевого творчества детей дошкольного возраста»**

http://ds5-solnyshko.kaluga.ru/upload/tssolnyshko_5_new/files/86/2b/862be03b047eb935b4ad0ec9123273c5.pdf

По теме своего выступления она предложила педагогам выполнить практические задания:

- составление новой сказки с помощью моделирования,
- кинезиологические упражнения и
- артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики.





Воспитатель Е.В. Машлетова представила материал по теме **«Использование ТРИЗ - технологии в развитии речевого творчества дошкольников»**

http://ds5-solnyshko.kaluga.ru/upload/tssolnyshko_5_new/files/6f/16/6f16ea6fe221a25d06cf6c285c6849ab.pdf

Раскрыв педагогам суть следующих методов и приемов ТРИЗ: *мозговой штурм, морфологический анализ, системный оператор, метод фокальных объектов и типовое фантазирование*, предложила ряд игр для практической работы с детьми. Провела блиц – опрос с педагогами на закрепление у них теоретических знаний о технологии ТРИЗ.

Мастер – класс на тему **«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность»** представили музыкальные руководители детского сада Лучкина Л.А., Моисеева О.В.



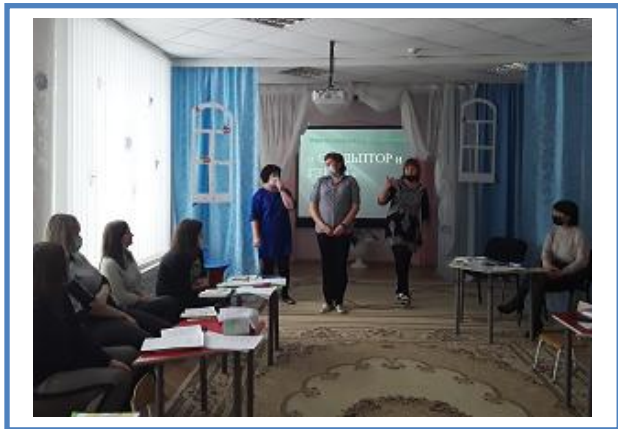
В практической деятельности музыкальные руководители показали, что решению задач, связанных с развитием творческих способностей ребенка дошкольника, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности.

Актуальность развития творческих способностей через театрализованную деятельность определяется следующими показателями:

1. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения;



2. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.



3. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

4. Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.



Подведение итогов работы семинара. Рефлексия.

Рекомендации по развитию творческого потенциала дошкольников:

1. Чтобы добиться высоких результатов, необходимо начинать развивать творческий потенциал ребенка как можно раньше – с раннего возраста.
2. Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо.
3. На основе тщательного наблюдения – определяйте сильные и слабые стороны детей.
4. Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.
5. Наберитесь терпения, не превращайте помощь в подсказку. Не лишайте ребенка возможности сделать пусть маленькое, но собственное открытие.
6. Начинайте деятельность с посильных для выполнения детьми задач.
7. Приучайте детей к навыкам самостоятельного исследования проблем, анализу ситуации и поиску решения.
8. Подходите ко всему творчески!

Творческих успехов Вам и вашим детям!