

МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №5 «СОЛНЫШКО»

*«Использование нетрадиционных техник рисования
в развитии художественно - творческих способностей
дошкольников»*

Подготовила : Анишина Ю.И., воспитатель

г. Людиново
2021 г.

- **Цель:** *Повышение профессиональной компетентности педагогов. Поиск новых рациональных средств, форм и методов в изобразительной деятельности дошкольников.*

Задачи:

- *познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;*
- *способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности;*
- *развивать творческие способности;*
- *воспитывать чувство прекрасного.*



**А ЧТО НА ВАШ ВЗГЛЯД ОЗНАЧАЕТ СЛОВСОЧЕТАНИЕ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РИСОВАНИЯ»?**

Нетрадиционные формы – это способы изображения действительности, не опирающиеся на традиции, то есть уже подразумевающие что-то новое, отдалённое от общепринятых норм и стандартов.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги,
- глазомера и зрительного восприятия;
- внимания, наблюдательности и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений;
- эстетического восприятия;
- эмоциональной отзывчивости;
- формирования контроля и самоконтроля.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Активизировать внимание дошкольника можно при помощи дополнительных стимулов: игры, сюрпризного момента; просьбы о помощи; музыкального сопровождения.



Ребенку важен не конечный результат,
то есть рисунок,
а сам процесс.
Он может прожить
несколько минут
в нарисованном
мире



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

1. Акватипия – это импровизация на тему свободного пятна в процессе печатания рисунков водяными красками. Подходит для всех: от детей 3 лет до пожилых людей.

А). На кусок стекла, пластика или полиэтилена нанести пальцами или кистью рисунок акварельными красками или гуашью.

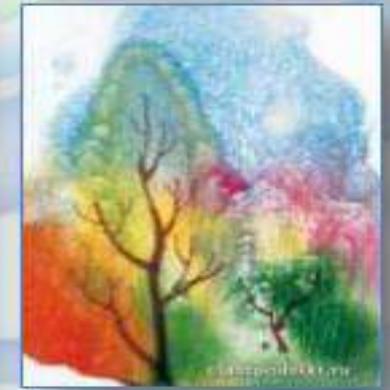
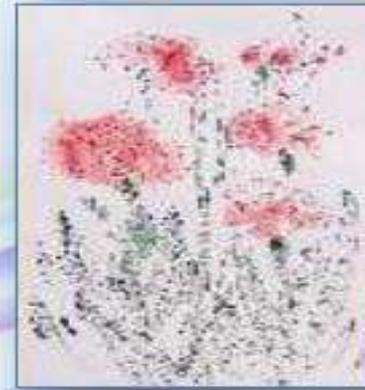
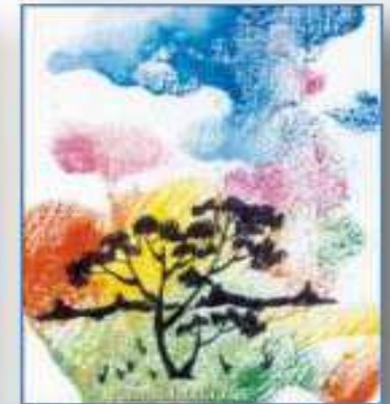
Б). Стекло с рисунком прижимаем к бумаге. Получается отпечаток, не похожий на рисунок на стекле.

В). Можно прижатое стекло потянуть или повернуть, тогда рисунок как бы смажется, создавая эффект движения, или ветра.

Г). Можно делать отпечаток на мокрой бумаге, получится другой эффект.

Рисунок, созданный таким образом, может быть самостоятельным, но и может служить фоном для более сложной работы.

Данная техника развивает воображение и фантазию, позволяет раскрепоститься и дать ход своим мыслям и ощущениям.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

2. Тычок жесткой полусухой кистью или поролоном.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, поролон, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть, поролон и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



3. Использование изоленды или бумажного скотча в детском творчестве.

Используя обычную изоленду, даже совсем маленький ребенок сможет изготовить вот такие симпатичные аппликации:



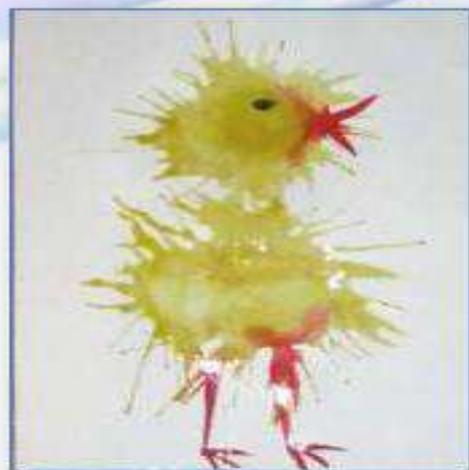
Необычный способ рисования получится, если аппликацию из изоленды раскрасить красками, а после того как краска высохнет, изоленду аккуратно снять с рисунка. С помощью этой техники рисования можно рисовать как абстрактные картины так и обычные, например, снежинку или дерево.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

4. Кляксография. Игры с кляксами развивают глазомер, координацию движений, фантазию и воображение, способствуют снятию напряжения у эмоционально расторможенных детей.

Нужно научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

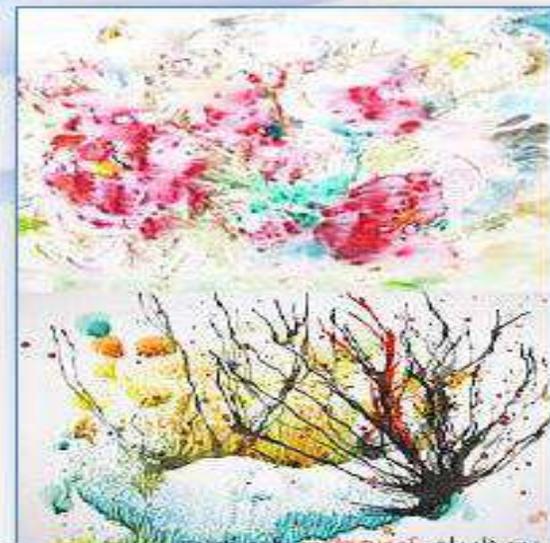
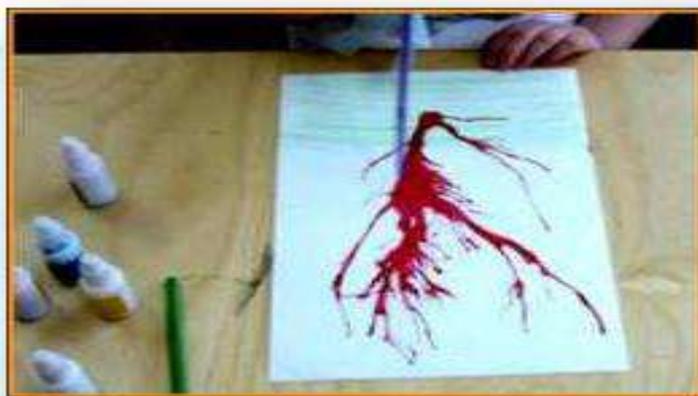
5. Раздувание краски.

Если нужно изобразить кустарники, деревья, необычные сказочные растения или кораллы, используют технику раздувания краски.

На лист бумаги нужно капнуть краску и с помощью трубочки для коктейля раздуть ее в соответствии с предполагаемым изображением.

Рисунок получается ярким, выразительным.

Эта техника особенно подходит для тех детей, которым с трудом дается выражение своего творчества через линию.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



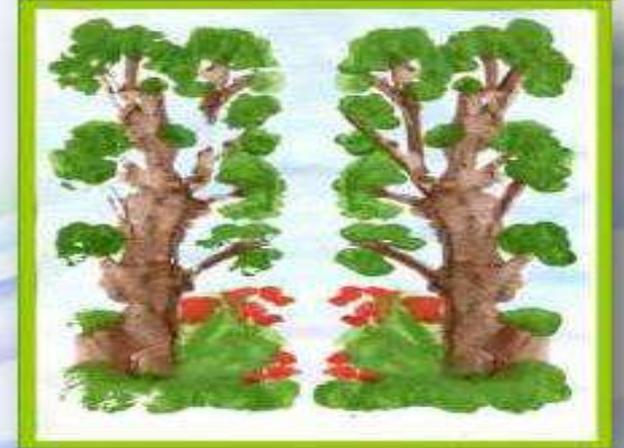
6. Монотипия - это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Различают предметную и пейзажную монотипию.



Технология рисования.

Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью.

Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

7. Монотипия и ее разновидности - рисование нитками. «Цветные ниточки».

Это техника рисования с помощью уникального отпечатка:

1. **Налить краску разных цветов в тарелочки.**
2. **Опустить ниточку в тарелочку с помощью ложечки и отжать ее, придерживая другой конец нитки в руке.**
3. **Выложить на лист бумаги изображение из нитки, а другой конец оставить свободным.**
4. **Так повторить столько раз, сколько цветов вы хотите нарисовать, укладывая ниточки аккуратно и быстро, чтобы не высохла краска на листе бумаги.**
5. **Взять чистый лист бумаги и наложить на лист с изображением, слегка придерживая рукой.**
6. **Собрать в руку все концы ниточек и, придерживая верхний лист бумаги, и постепенно вытянуть нитки.**
7. **По желанию дорисовать или приклеить детали (листочки, вазочку и т.п.)**



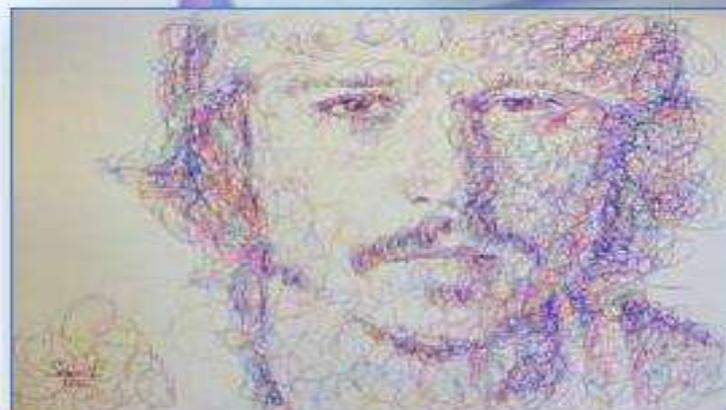
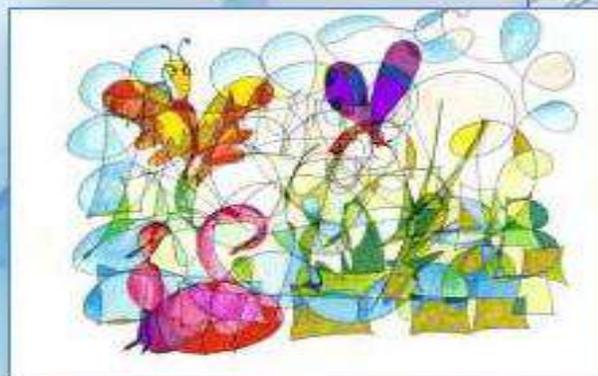
«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

8. Каракулеграфия.

На листе бумаги изобразить каракули и увидеть в них какие-нибудь объекты.

Пример рисунка:

- **Внимательно рассмотреть** незаконченный контур, определить недостающие элементы предмета.
- **Дорисовать** простым карандашом недостающие детали объекта.
- **Раскрасить** готовый рисунок.
- **По желанию дополнить** композицию тематическими элементами.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

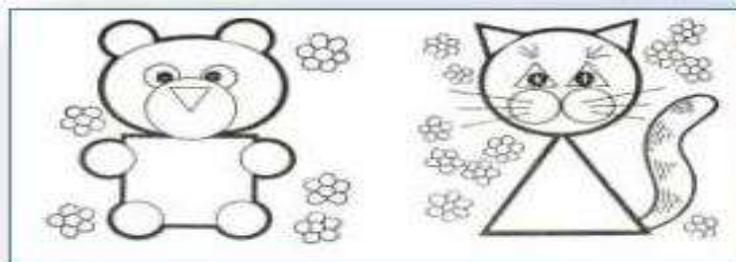
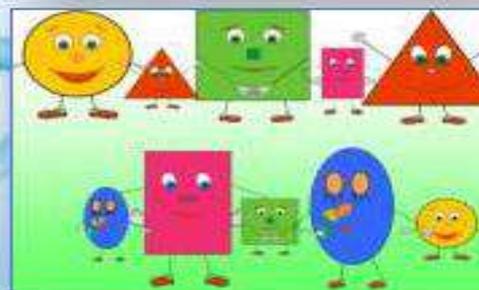
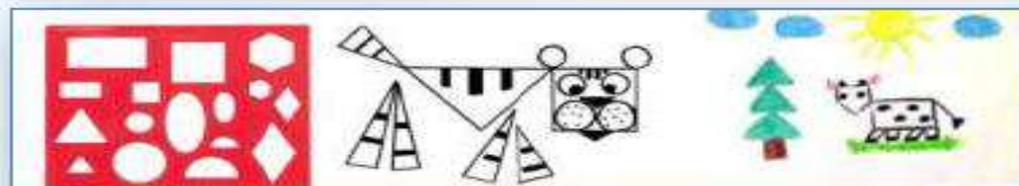
9. Шаблонография.

Представить из каких геометрических фигур состоит предмет.

Цель: составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Рисунок по шаблону (трафарету):

- **Продумать** содержание рисунка.
- **Начать создание** объекта в следующей последовательности: в начале обрисовать основную, самую крупную, форму и только потом переходить к деталям.
- **Обрисовать** простым карандашом геометрические формы, чтобы готовое изображение составляло единое целое.
- **Выполнить** готовую композицию в цвете.
- **Прижать** печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, взять другие тампон и трафарет.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

10. Печать листьями.

Предложить детям отпечатать самый настоящий листок березы или клена.

- **Покр**ыть листок краской, а затем окрашенной стороной приложить к белой бумаге. Если черешка нет, то его можно нарисовать кисточкой.
- **Прижать и снять**, получится аккуратный отпечаток растения; **дорисовать** стволы деревьев, когда рисунок заполнится отпечатками листьев, кистью отпечатавшиеся прожилки будут напоминать веточки в цветной кроне.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

11. Печать штампами и печатками.

Рисование штампами всегда очень увлекает детей, но самое прекрасное, что штамповать можно любыми подручными материалами.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



Печать втулками от туалетной бумаги



12. Печать рельефными шаблонами.

Печатание деревянными брусками с выступающим над их поверхностью рисунком практиковалось уже сотни лет назад.

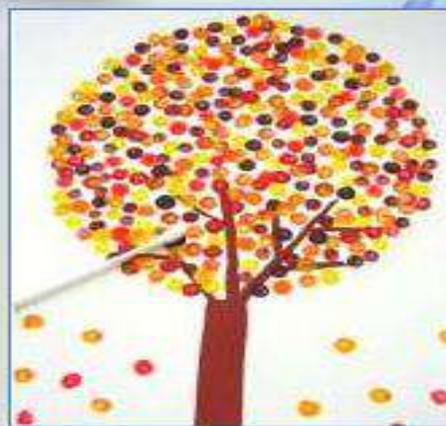
Печатание деревянными брусками для нанесения рисунков на текстильные материалы осталось уделом ремесленников, шаблоны с выступающими пористыми поверхностями применяют для печатания ковров. Используется также печатание, где рельефный рисунок создается на резиновом покрытии печатного вала это применяется также в полиграфии.



Печать различными подручными материалами



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



13. Рисование ватными палочками - «Пуантилизм» (рисование точками)

Техника рисования:

- сделать предварительный рисунок;
- начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета, каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего;
- между точками **необходимо оставлять просветы** для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



14. Рисование восковыми мелками.

Эта техника рисования отличается своей доступностью и простотой, хитростей в ней нет.

Работы, выполненные в этой техники, заслуживают особого внимания и интереса. Они получаются очень выразительными.

- **Сначала нужно нарисовать** картину восковыми мелками.
- **Затем начинаем закрашивать** «восковую картину» акварельными красками. Акварель скатывается с мазков, сделанных восковыми мелками, и остаётся только на чистом листе. Проявляющийся рисунок выходит очень ярким, эффектным. На нём отличны будут видны все штрихи и линии.

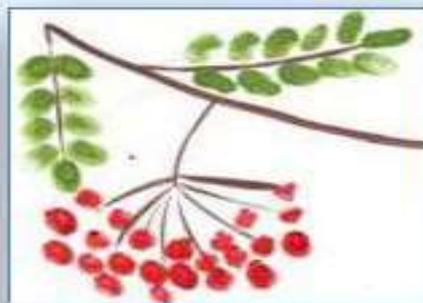


«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



15. «Рисование пальцами»
(«пальцевая живопись» -
пальцеграфия)

Для этого удобны гуашевые
краски, которые наливают в
плоские тарелочки или
крышки от баночек.



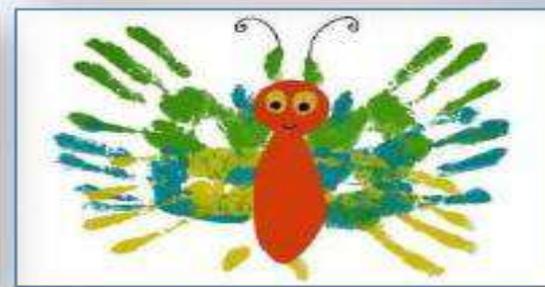
«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



16. «Рисование ладошкой».

Ребенок опускает ладошку в гуашь или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



17. Рисование мыльными пузырями.

Пускать мыльные пузыри одно из самых любимых развлечений для ребят, которое приносит смех, радость, и главное заряжает отличным настроением.

А отличное настроение – залог успешно творческой деятельности.

Перед тем, как приступить к творчеству, поиграйте вместе с ребёнком пуская мыльные пузыри. Главное, чтобы было действительно интересно и весело.



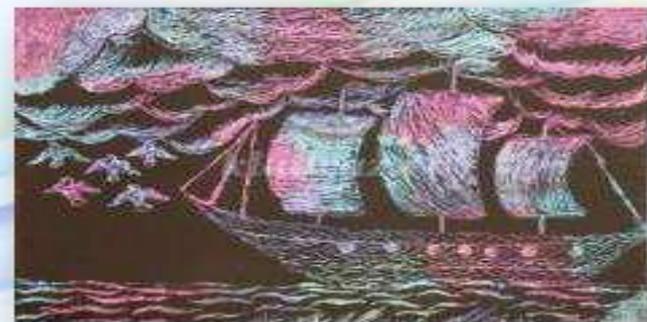
«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



18. «Граттаж» - это способ выделения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Слово «Граттаж» произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.

Техника рисования. Начинающие работают обычно так:

- **заштриховать** всю поверхность листа бумаги цветными карандашами или краской;
- **покрыть** толстым слоем воска или парафина бумагу. Можно равномерно растереть по бумаге свечку;
- **нанести** широкой кистью, губкой или тампоном из ваты на поверхность слой туши и подождать, когда тушь высохнет;
- **процарапать** рисунок острым предметом: пустым стержнем от шариковой ручки, зубочисткой, вязальной спицей - образуя на черном фоне тонкие цветные штрихи.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

19. Рисование на молоке

Для рисования потребуется жирное молоко, а еще лучше - сливки. Вода для мытья кисточки и краски. Можно взять гуашь, она дает относительно яркие, но в то же время пастельные оттенки и почти не смешивается с молоком или цветную тушь, которая дает интенсивные цвета, будет заворачиваться в узоры, создавая эффект мрамора, но и смешается с молоком быстрее. А гуашь, как ни крути - плавает на поверхности и всё тут. Чтобы рисовать, надо опустить кисточку с краской в молоко и подождать, когда краска образует вокруг кисточки пятно нужного диаметра.

Можно брать не кисть, а зубочистку. Для переноса рисунка на бумагу лучше всего подойдет пористая акварельная бумага, которая прекрасно абсорбирует краску, забирая её всю с молока. Надо просто на секунду положить лист сверху на молоко и сразу поднять.

Получается такая красота, что можно хоть на стену вешать!



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

20. Рисование на пене для бритья.

Этот способ рисования развивает творческое мышление и воображение.
Понадобятся: акриловые краски (или гуашь), пена для бритья, палочка, пластиковая доска, линейка-треугольник.

- Выдавите небольшое количество пены для бритья на пластиковую доску.
- Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.
- Выдавите из тюбиков краску на пену каплями или линиями.
- Растяните капли краски при помощи палочки и создайте свой рисунок.
- Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите.
- Снимите бумагу.
- Соскребите пену линейкой с бумажного листа и оставьте картинку высыхать.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

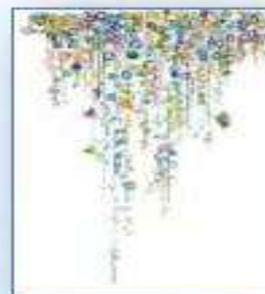
21. Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

22. «Дудлинг» — это бессознательный рисунок, сделанный во время какого-то занятия. Это те самые каракули, цветочки, елочки, или даже цельные образы, которые мы рисуем, сидя на лекции, скучном совещании или во время долгого телефонного разговора. Это рисунки, выполненные неосознанно, очень часто даже во время другого занятия. Помните зигзаги, цветы, сердечки, линии и другие ...



Зентангл — это погружение в сам процесс рисования одновременно и спланированный и стихийный. Спланированный потому, что используются особые узоры - танглы, рисуемые пошагово по известной схеме, состоящие из ограниченного количества элементов. Спонтанный — потому, что комбинация танглов и конкретное исполнение заранее не планируется.

В общем главное в **Зентангле** - это то, что процесс важнее результата!



*В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир - в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо - в чашечке цветка.
Уильям Блейк*



Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми позволяет сделать занятия по изобразительной деятельности более интересными, насыщенными и разнообразными.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ»»**



Эта техника позволяет создать объект интересной, неоднородной фактуры. Достаточно взять какой-либо предмет (например, ватную палочку или клеевую кисть), опустить его в краску и оставить след на листе бумаги.

(Рисование методом тычка)



В понимании многих основа этой техники ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью, так как для изображения используются краски и коктейльные трубочки. Эта техника является обучающим, развивающим средством в художественно - творческой деятельности детей.

(Кляксография с трубочкой)



**НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ, В КОТОРОЙ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОДИН ОТПЕЧАТОК ОТ ЦВЕТОВОГО ПЯТНА.**



Рисование производится гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки. Но для этой техники потребуется не бумага, а лоскуток крахмаленной ткани.

(Батик)

Нетрадиционная техника рисования с процарапыванием.

(Граттаж)

*





***Техника рисования, в которой
используется щетка.***

(Набрызг)

Эта нетрадиционная техника ассоциируется с временами года, потому что гуляя с детьми на участке детского сада, можно не только наблюдать за природой, но и заготовить материал для рисования на целый год.

(Печать листьев)



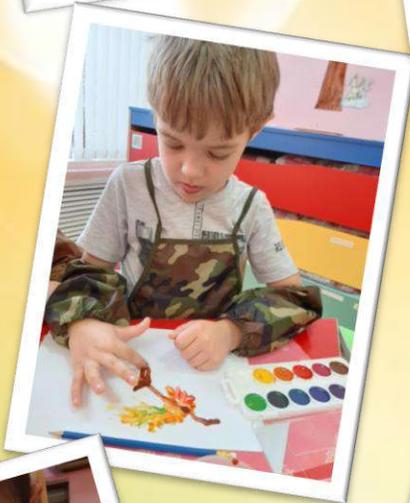
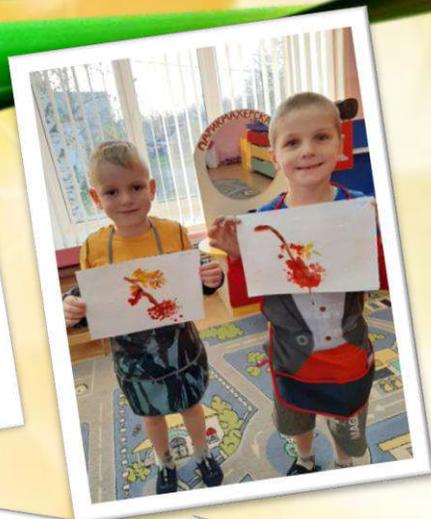
**Студия
изобразительной деятельности
«Радуга» представляет...**



**«Золотая
осень»**
(рисование
ватными
палочками)



« Кисть рябины » (Рисование пальчиком)



« Кисть рябины »

(Рисование пальчиком)



«Поздняя осень»

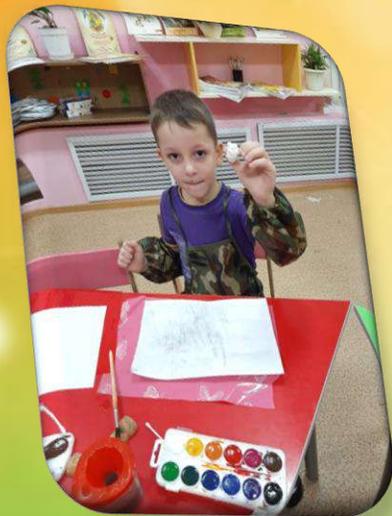
(рисование поролоном)



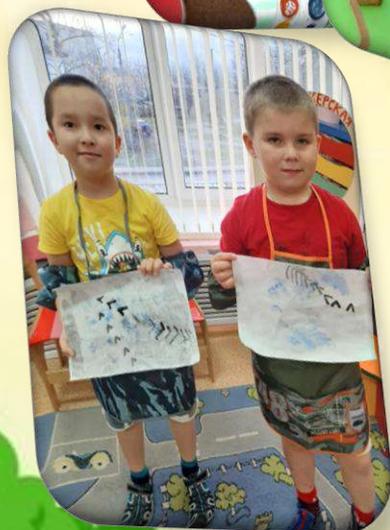
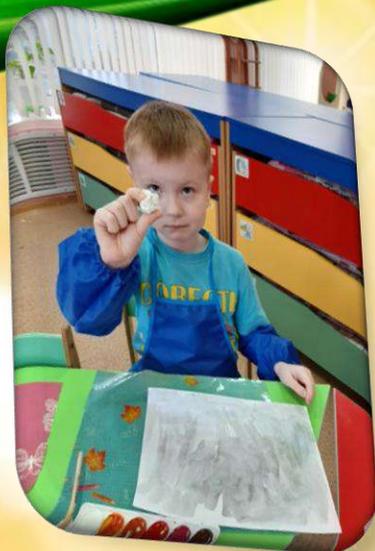
«Поздняя осень» (рисование поролоном)



**« По небу тучки бежали.
Птиц в дальний путь отправляли»**
(работа смятой салфеткой и ватными палочками)



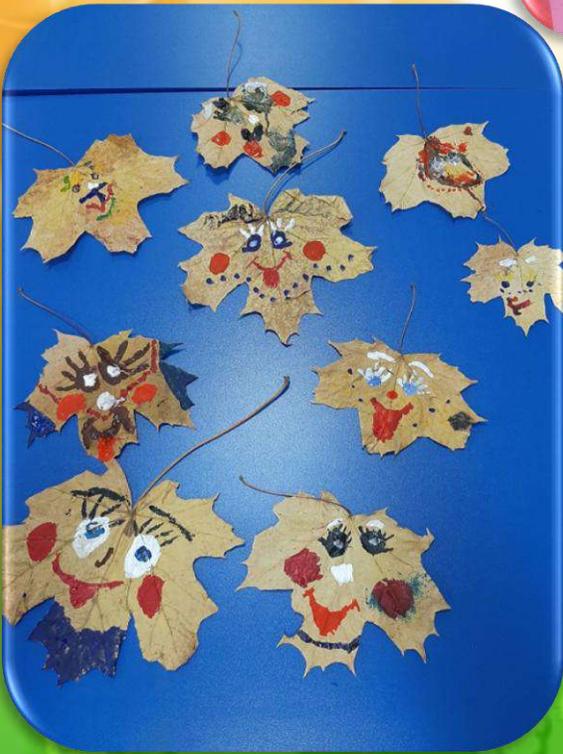
**« По небу тучки бежали,
птиц в дальний путь отправляли»
(работа смятой салфеткой и ватными
палочками)**



**« По небу тучки бежали.
Птиц в дальний путь отправляли»**
(работа смятой салфеткой и ватными палочками)



« ВЕСЕЛЫЕ ЛИСТОЧКИ»





«ВЕСЕЛЫЕ ЛИСТОЧКИ»





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**