

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 «Солнышко»

« Использование современных технологий в  
развитии речевого творчества детей  
младшего дошкольного возраста»

Воспитатель : Никитина Т.С.,  
воспитатель

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

**Педагогические технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии: моделирование; мнемотехника.

# Моделирование

**Моделирование** – наглядно-практический метод обучения.

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

На занятиях по развитию речи дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Моделирование может являться составной частью каждого занятия.

Работа по обучению пересказыванию сказок начинается с трёх лет. Разыгрываются с игрушками - заместителями такие сказки, как «Колобок», «Кот, Петух и Лиса», «Волк и козлята» и др. Для выявления структуры сказки, формирования умения выделять наиболее существенные моменты, используются разные наглядные модели.

Наиболее простой вид наглядных моделей - *модель сериационного ряда*. Она выглядит как постепенно увеличивающиеся полоски разной величины. При разыгрывании сказки «Репка» нужен кружок желтого цвета (репка) и шесть полосок разной длины для персонажей. Вместе с детьми обсуждается, кого из героев произведения должна замещать та или иная полоска. После того как дети успешно освоили, предложить им самим разложить заместители в нужном порядке.

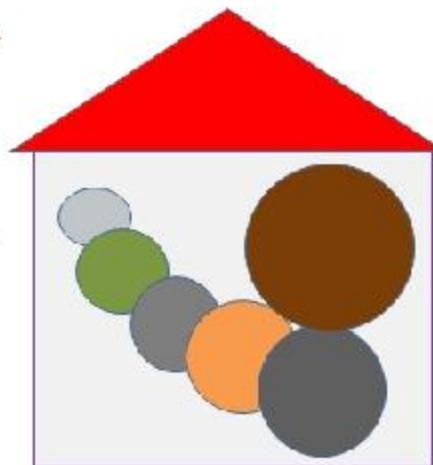
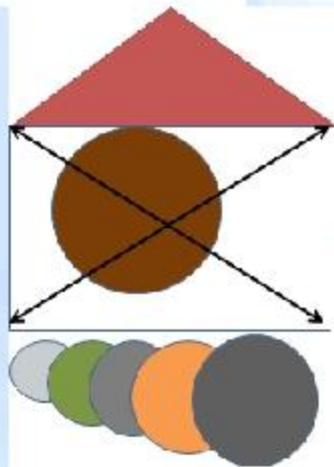
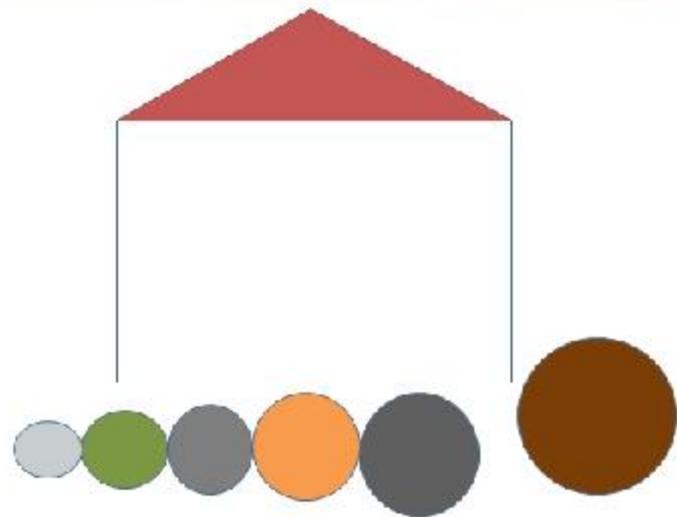
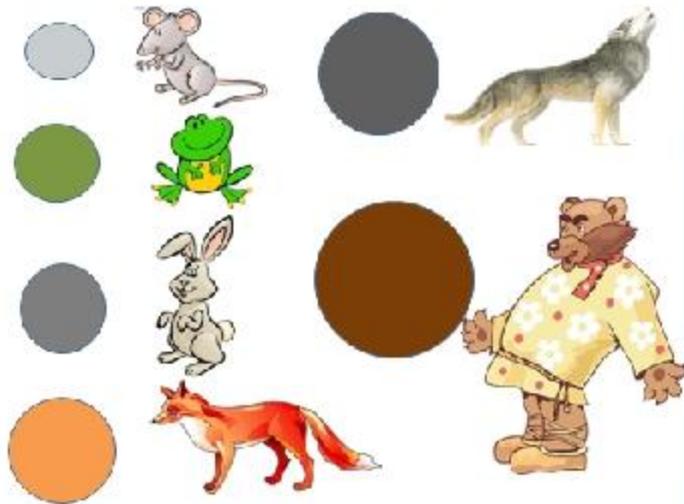
# Сказка «Репка»



# Сказка «Теремок»



# Пересказ сказки «Теремок»



# Дидактическая игра «Угадайка»

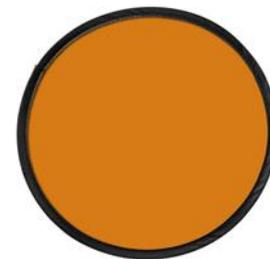
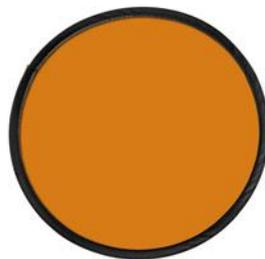
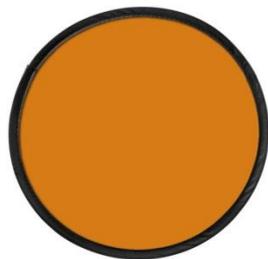
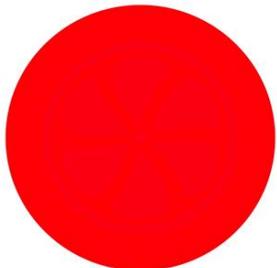
## Сказка «Волк и семеро козлят»



## Сказка «Три поросенка»



## Сказка «Три медведя»



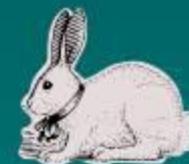
# Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»



- Цель: учить пользоваться предметами-заместителями (фигурами) как образами при составлении рассказа, сочинении новой сказки.

- Материал: шкатулка (коробочка), восемь-десять кружков разного цвета, платочек.

- Важно: каждый раз должна получаться законченная история; ребёнок про один и тот же кружок в разных ситуациях придумывает разные варианты сюжетов.



## **Дидактическая игра «Шкатулка со сказками».**

**Цель:** учить пользоваться предметами-заместителями (фигурами) как образами при составлении рассказа, сочинении новой сказки.

### **Ход:**

Предложите ребёнку сочинять вместе с вами сказку. Тот, кто начинает, вытаскивает из шкатулки цветной кружок. Надо придумать, кто это или что это будет в сказке. Например, если ребёнок вытащил зеленый кружок, то можно предложить рассказать сказку про кузнечика, про зеленый лист, про огурчик и т.п.

После того как первый играющий сказал 2-3 предложения, следующий вытаскивает другой кружок, говорит, кто это или что это такое, и продолжает сказку. Затем кружок вытаскивает следующий играющий и т.д. После того как будет рассказана одна сказка, все кружки собираются и можно рассказать следующую.

Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребёнок про один и тот же кружок в разных ситуациях придумывал разные варианты ответов.

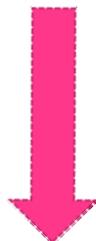
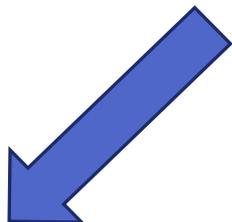
# Мнемотехника

**Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- связную речь
- мелкую моторику рук

# Основные элементы мнемотехники

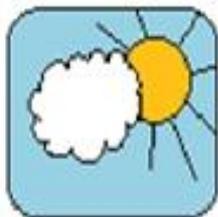


**Мнемоквадраты**

**Мнеמודорожки**

**Мнемотаблицы**

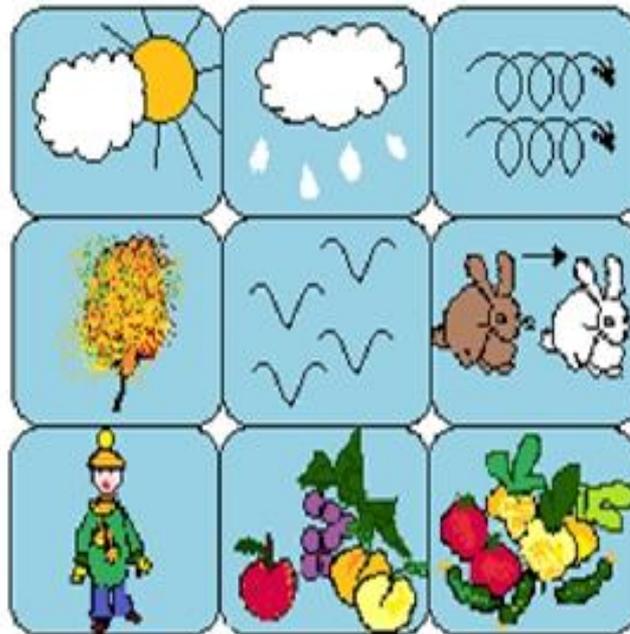
1



2

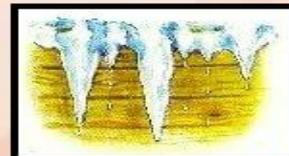
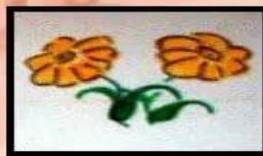
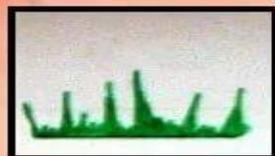
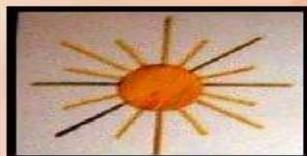


3

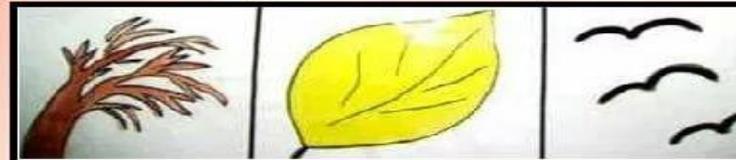
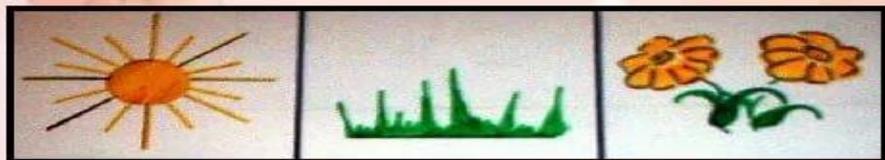


# Мнемотехника строится от простого к сложному

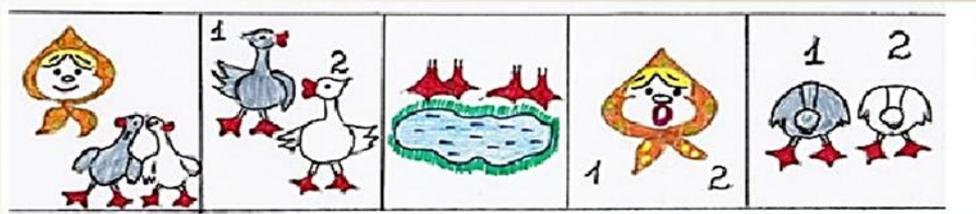
## Мнемоквадраты



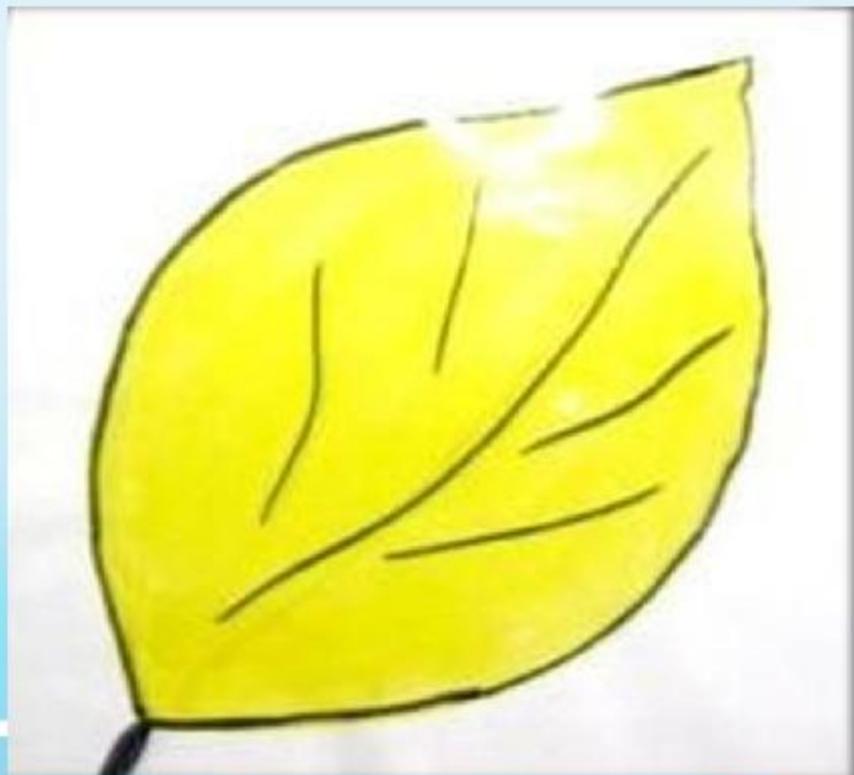
## Мнемодорожки



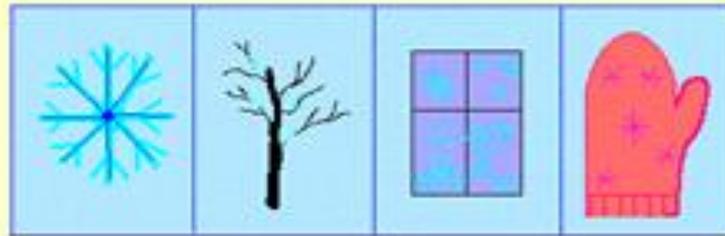
## Мнемодорожки



Мнемоквадрат - одиночное изображение,  
которое обозначает одно слово,  
словосочетание или простое предложение.



**Мнемодорожка** – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.

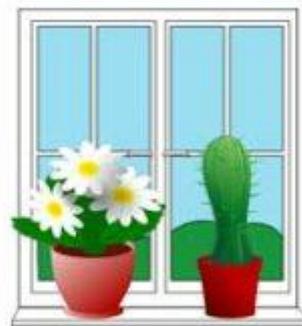




На опушке



дом с окошком,



на окошке



дремлет кошка.



Травка зеленая,



солнышко веселое,



птицы прилетели,

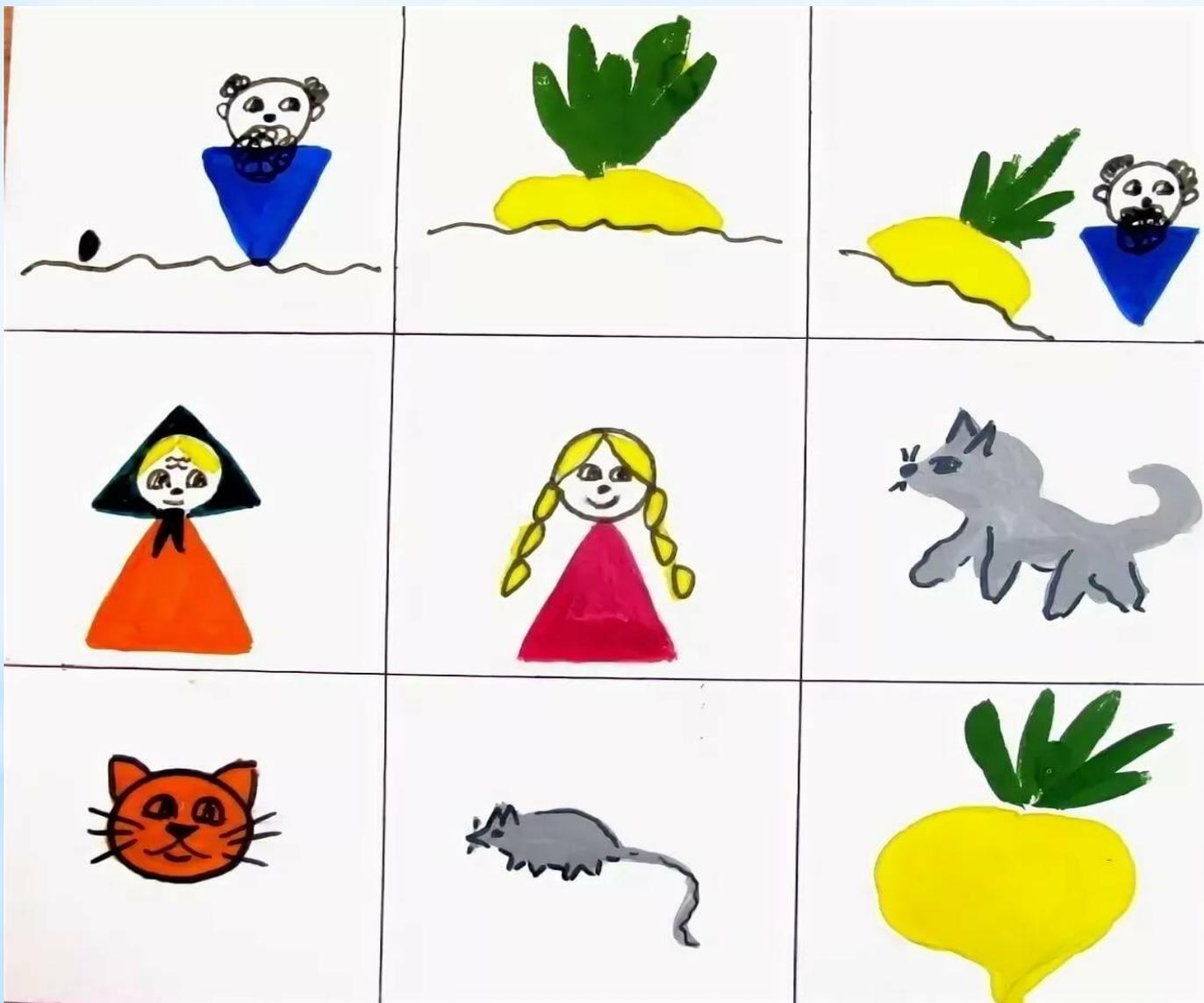


громко запели.

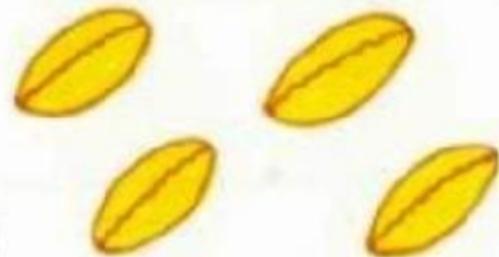
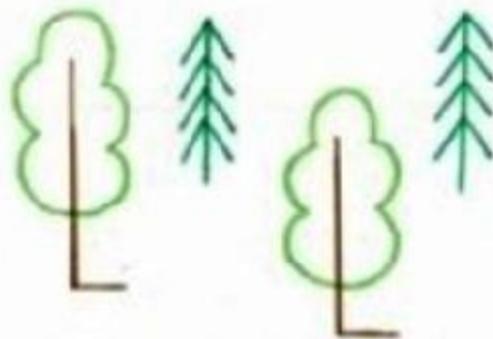




# Мнемотаблицы



# Машенька и медведь



# Теремок

1



2



3



4



5



6



7



8

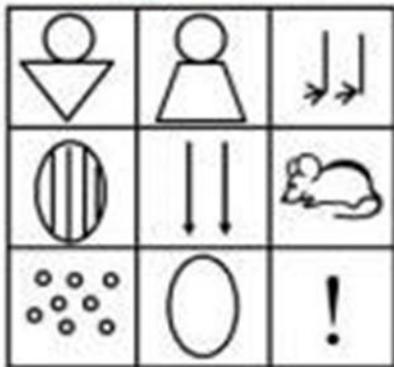


9



# Мнемотаблицы русских народных сказок

Курочка Ряба



Колобок:



Лиса и Заяц



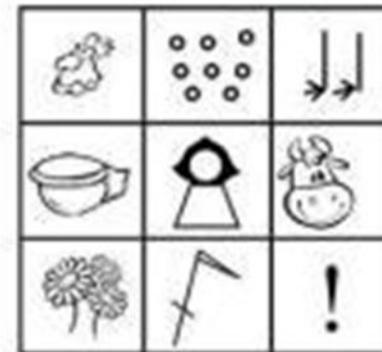
Маша и Медведь



Теремок



Петушок и  
божовое зернышко



# Заучивание стихотворения

«Как у нашего кота...»

Как у нашего кота

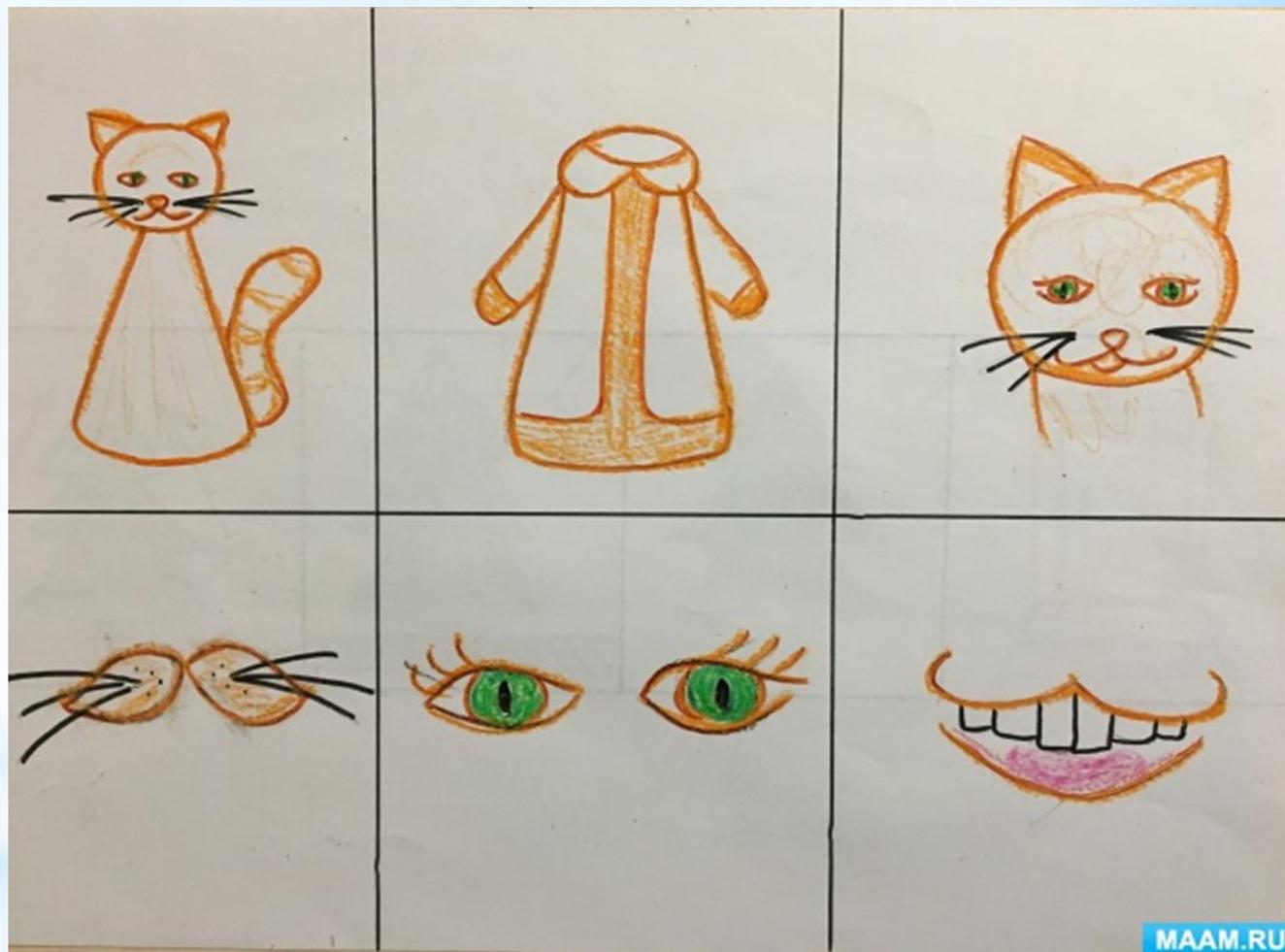
Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые,

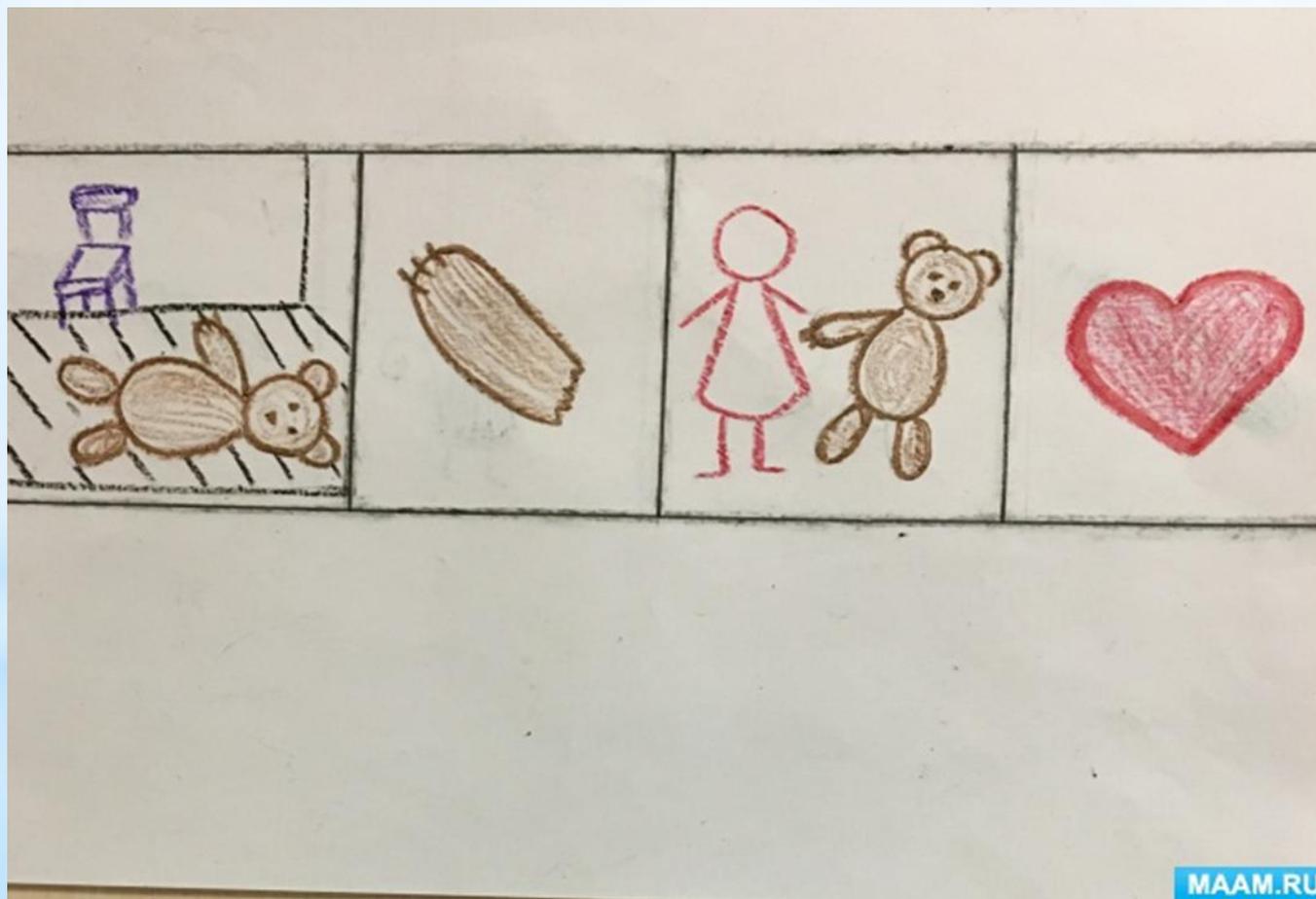
Зубки белые.



«Мыши водят хоровод»  
Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.



«Мишка» А. Барто  
Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу -  
Потому что он хороший.



Одним из самых сложных видов рассказывания является составление описательных рассказов. Умение описывать предмет формируется у детей медленно.

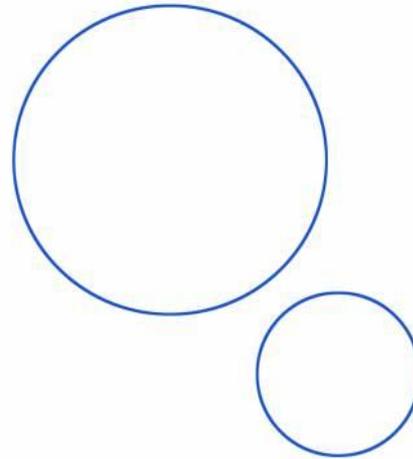
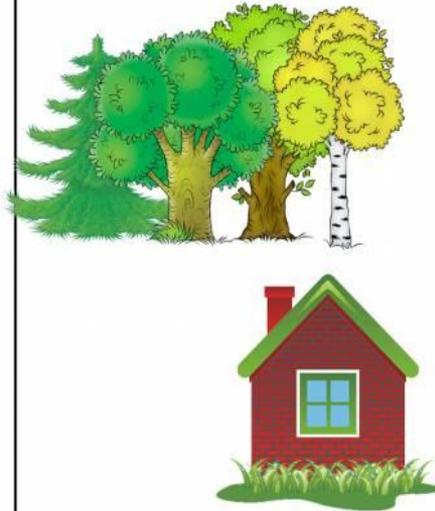
Этот вид занятий сложен не только трудностью формирования у детей навыка описательного рассказывания, но и трудностью поддержания устойчивого внимания во время прослушивания детьми рассказов других детей, особенно если они очень несовершенны.

Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются *схемы*.

Использование их на занятиях заметно облегчает составление описательных рассказов, делает их четкими, связными и последовательными.

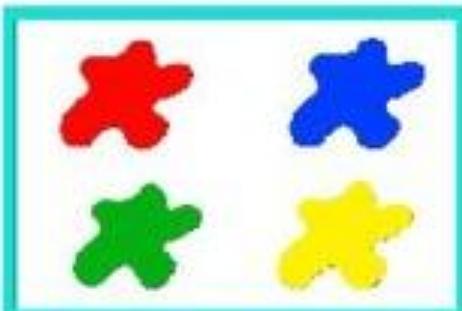
*На первом этапе* учат детей составлять описательный рассказ, опираясь на готовую схему.

# Схема описательного рассказа ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

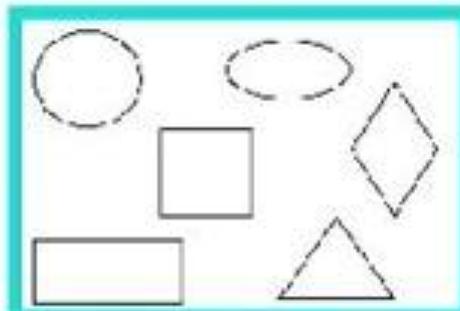


# Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А.

## Схема описания игрушки



Цвет



Форма



Размер



Материал



Части

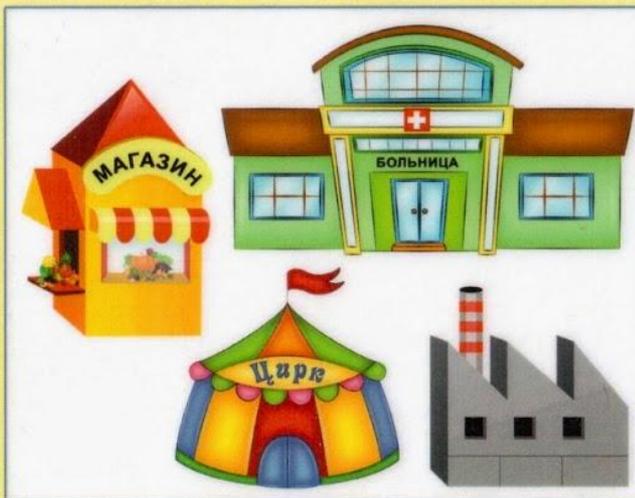


Действия

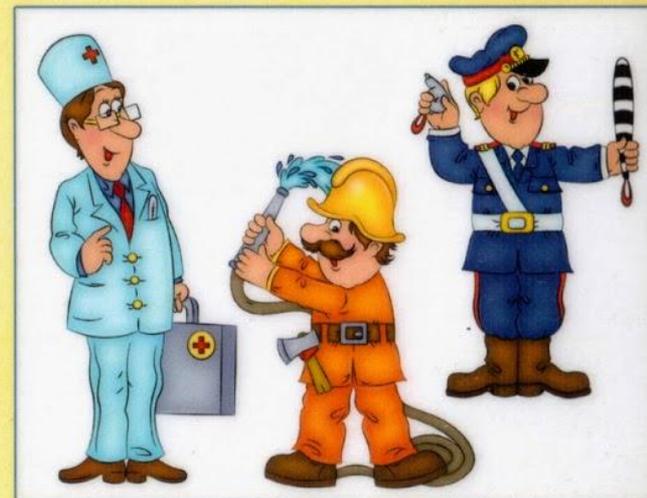
# Расскажи о профессии



Как называется?



Место работы



Форменная одежда,  
головной убор



Что нужно для работы  
(инструменты)?



С кем или с чем работает?



Какие действия выполняет?

# РАССКАЗ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

## ЁЖИК И ДОЖДИК

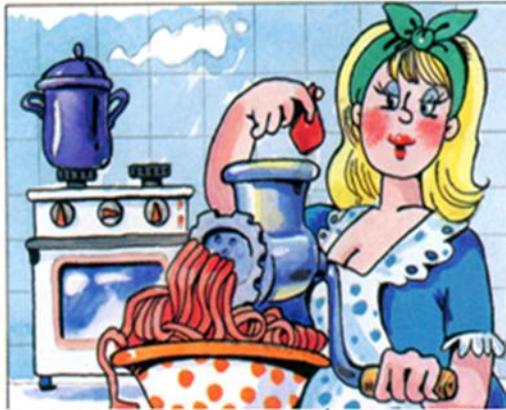
### Смышленный ёжик и дождик.

Жил-был ёжик. Однажды он захотел погулять с друзьями. Внезапно начался дождь, до друзей было еще далеко идти и ёжик решил переждать дождь под большим листом. Долго он сидел, а дождь так и не прекращался, грустно стало ёжику и тут в голову ему пришла интересная идея- зашить облака. Он взял нитки и иглу, встал на холм и зашил облака. Ёжик был удивлён, что дождь перестал капать. Облака рассеялись и появилось яркое, лучистое солнышко. Ёжик очень обрадовался и пошел к друзьям.

Настя Ч.



## Серия картин «Семья»



*Наступил вечер. Вся семья дома. Мама на кухне готовит ужин.*



*Папа в детской играет с маленьким Ванечкой.*



*Таня делает уроки в своей комнате.*



*А кот Васька в гостиной играет с ленточкой.*

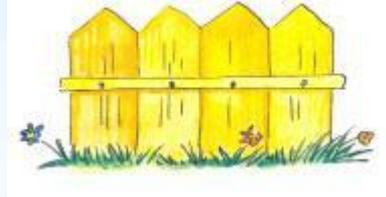
**Биоэнергопластика** – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Вначале с ребенком разучивают упражнения без использования движений рук, затем постепенно подключают упражнения с биоэнергопластикой. Рука ребенка подключалась только при полном освоении артикуляционного упражнения.

# Комплекс артикуляционных упражнений с элементами Биоэнергопластики



## «Заборчик»

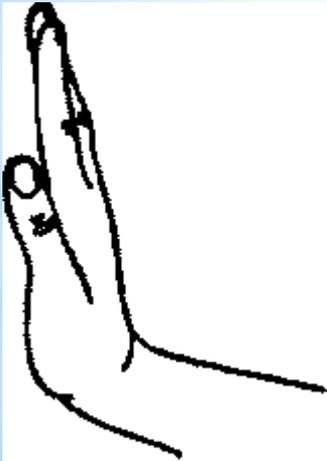
*Цель:* выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

*Губки улыбнулись,  
к ушкам сильно потянулись.  
Ты попробуй «иши» скажи,  
Свой заборчик покажи!*

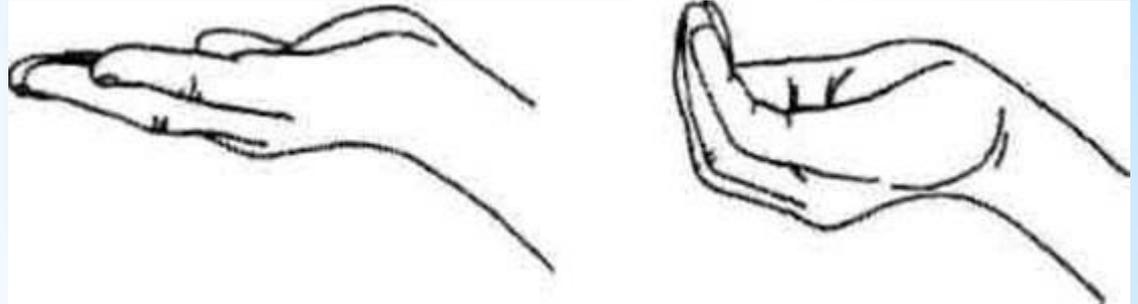
### **Инструкция:**

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И», включая движение руки. Удерживать под счет от 1 до 10. Повторять 4-5 раз.

**Исходное положение** — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10.



## «Блинчик»



**Цель:** выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным

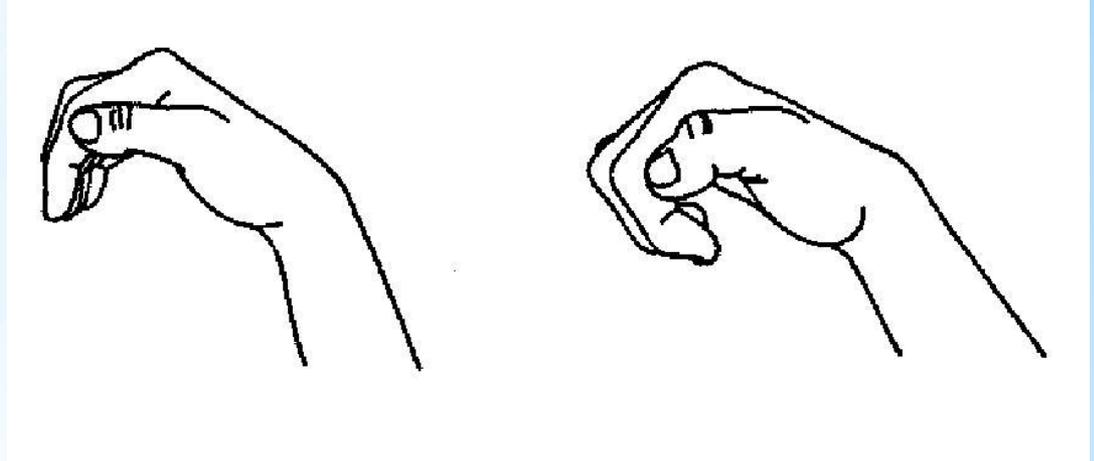
Мы испечь блины решили.

Много теста замесили.

Всех друзей мы угостили.

**Инструкция:** Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны», включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

**Исходное положение** — кисть руки находится горизонтально, ладонью вверх. Пальцы выпрямлены и сомкнуты. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.



### «Горка»

**Цель:** выработать умение удерживать язык в нижнем положении.

*Спинка язычка сейчас  
Станет горочкой у нас.  
Ну-ка, горка, поднимись!  
Мы помчимся с горки вниз!*

**Инструкция:**

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам, включая движения руки. Удерживать под счет от 1 до 5-10.

**Исходное положение** — кисть руки находится вертикально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» согнуть 4 пальца вниз. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5-10.

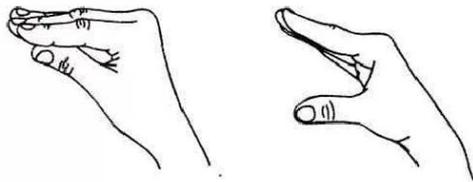
# Выполнение упражнений с использованием биоэнергопластики. (Участники разделены на 2 группы. У каждого задания)

## Группа 1

### Статические упражнения

#### «Бегемотик»

Широко открыли ротик –  
Получился «бегемотик».  
А затем закрыли рот –  
Отдыхает «бегемотик».



## Группа 2

### «ЧАШЕЧКА»

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.



Рис. 8 а, б

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, выносливости, проблемы с речевым развитием, общая неготовность к письму.

**Кинезиологические** упражнения помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, улучшать память и внимание, облегчить процесс чтения и письма, развивать творческую деятельность ребенка.

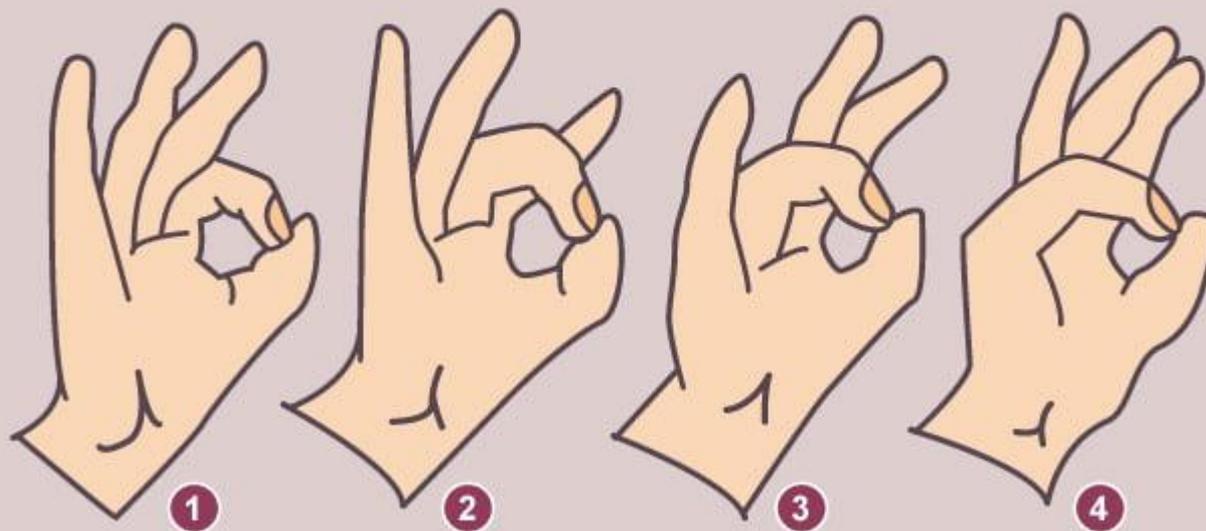
**Кинезиология**- наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

**Кинезиологические упражнения** - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

## Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии

### КОЛЕЧКИ

Замыкают кольцом **большой палец**  
**одной руки** сначала с **указательным**,  
затем – **поочередно с каждым из пальцев** этой руки.  
Потом делают то же самое **второй рукой**, потом – **вместе**.  
Постепенно, по мере освоения задания,  
темп должен ускоряться.



## УШКО И НОС

*Левой рукой* малыш берет за **кончик** своего **носа**, *правой* – за **левое** **ухо**.  
Одновременно отпуская и носик, и ухо, он меняет руки местами.  
Теперь **правая** **рука** трогает **носик**, а **левая** – **правое** **ушко**.



1

*левой рукой*  
за кончик  
носа  
*правой* –  
за левое  
ухо



2

*правой рукой*  
за кончик  
носа  
*левой* –  
за левое  
ухо

## ОЛАДУШКИ

Руки ребенка лежат на столе. Одна ладонью вверх, другая – вниз. Теперь ладошки нужно одновременно переворачивать в противоположном направлении (ту, что была ладонью вверх, нужно положить тыльной стороной вверх, и наоборот). При этом можно приговаривать веселое четверостишие про то, как мы пекли оладушки.



1

рука  
ладонью  
вверх,  
другая –  
вниз.

2

теперь  
наоборот

# Выполнение упражнений для рук, используя речевое сопровождение.

## Группа 1

### «Лягушка»

Лягушка скачет на болото,  
У неё полно работы.  
Нужно мошек наловить,  
Из них душистый суп сварить.



## Группа 2

### Кинезиологические упражнения

#### Зайчик - колючка



- Прыгнул зайчика с крылечка.  
И в траве нашел колючку.  
- А колючку непростую —  
Блестит, словно золотую.



- ❖ Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:
- ❖ а) пальцы — в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;
- ❖ б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

## **Вывод:**

Применение современных образовательных технологий, направленных на развитие речи детей младшего дошкольного возраста способствует эффективному развитию всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности и навыков речевого общения с окружающими.

## **У детей:**

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

*Спасибо за внимание.*

*Желаем успехов!*