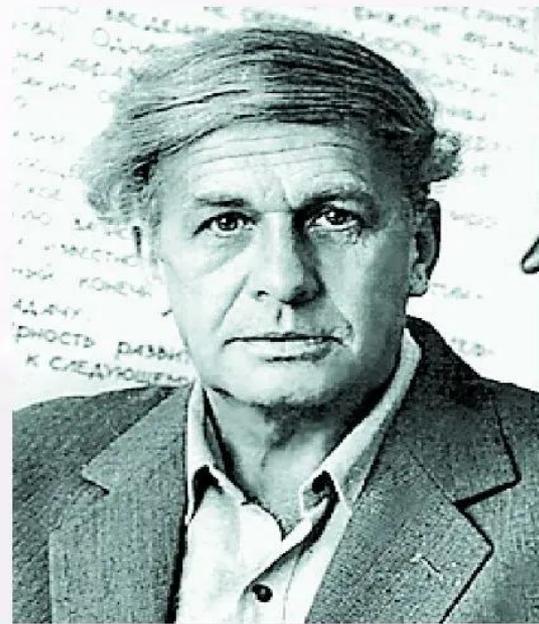


«Использование ТРИЗ - технологии в развитии речевого творчества дошкольников»



**Подготовила: Машлетова Е.В.,
воспитатель**

Автор теории —
Генрих Саулович
Альтшуллер

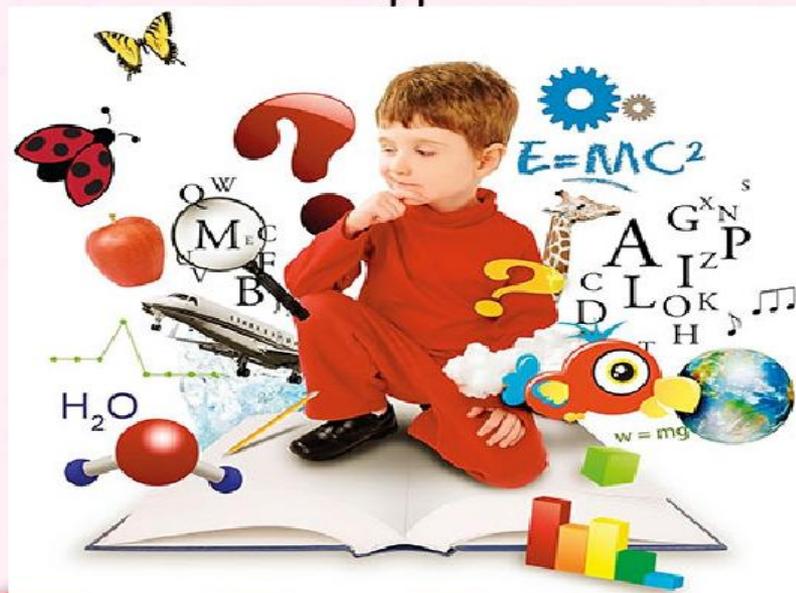


**Девиз тризовцев —
«Можно говорить все!»
«Творчество во всём!»**

**Речевое творчество -
самостоятельная деятельность
детей по построению связных
высказываний (потешек,
небылиц, стихотворений,
сказок, рассказов, а также в
создании новых слов –
новообразований).**



ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.



«ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового. Соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию»

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРИЗ

морфологический
анализ

МОЗГОВОЙ
ШТУРМ

ТИПОВОЕ
ФАНТАЗИРОВАНИЕ

СИСТЕМНЫЙ
ОПЕРАТОР

МЕТОД
ФОКАЛЬНЫХ
ОБЪЕКТОВ

Метод «Системный оператор»

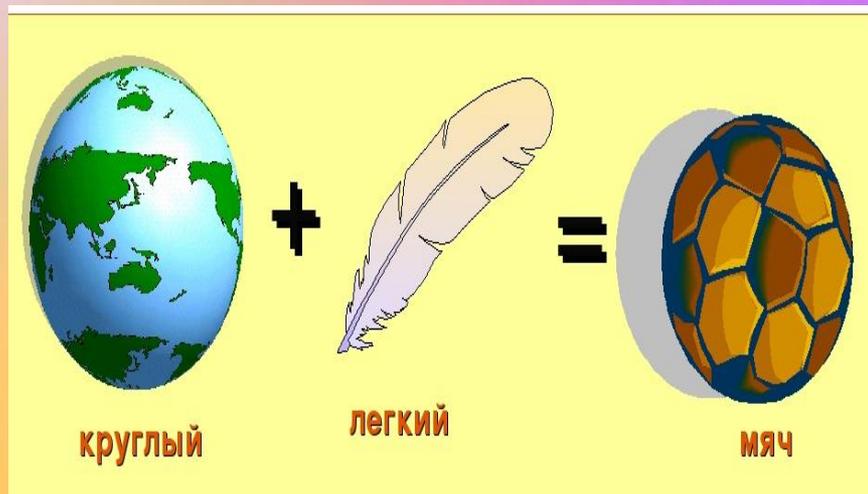
Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Системный оператор (девятискринка)

5. Надсистема в прошлом	2. Надсистема – частью чего является объект	8. Надсистема в будущем
4. Прошлое системы (объекта)	1. Система (объект)	7. Будущее системы (объекта)
6. Подсистема в прошлом	3. Подсистема - из чего состоит объект	9. Подсистема в будущем

МЕТОД ФОКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Перенос признаков одного или нескольких предметов на выбранный нами объект. К определенному объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказывается иногда очень неожиданным, но именно это и вызывает интерес.



□ ИГРА «НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ»

□ ИГРА «НЕОБЫЧНЫЙ ПОДАРОК»

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Мозговой шторм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождение способов его решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.



ТЕМЫ:

□ КАК НЕ НАМОКНУТЬ ПОД ДОЖДЕМ

**□ КАК ВЫГНАТЬ ЛИСУ ИЗ
ЗАЮШКИНОЙ ИЗБУШКИ**

**□ КАК ОСТАВИТЬ КУСОЧЕК ЛЕТА
В ЗИМУ**

ТИПОВОЕ ФАНТАЗИРОВАНИЕ

Развивает умение делать фантастические преобразования как самого объекта, его свойств, составляющих, так и места функционирования, обитания с помощью приемов, заданных педагогом

Фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.



Волшебник «Увеличения - Уменьшения».



Волшебник «Оживления - Окаменения».



Волшебник «Дробления - Объединения».



Волшебник «Могут все - Могут только».



Волшебник «Наоборот»



Волшебник «Изменения Времени»

Морфологический анализ

Развивает умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные

Морфологическая таблица
«Рисование необычных цветов»

		1	2	3	4
А	Окраска Цветка				
Б	Форма цветка				
В	Количество Листьев	1	3	5	7
Г	Форма листьев				

Задание: Нарисовать необычный цветок и дать ему название
Например, по комбинации А(1)Б(4)В(2)Г(3).

Автор: Шаникова Т.И.

Особый этап работы педагога-тризовца – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

Коллаж из сказок.

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок.

Знакомые герои в новых обстоятельствах.

Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из, порой, трудных обстоятельств.

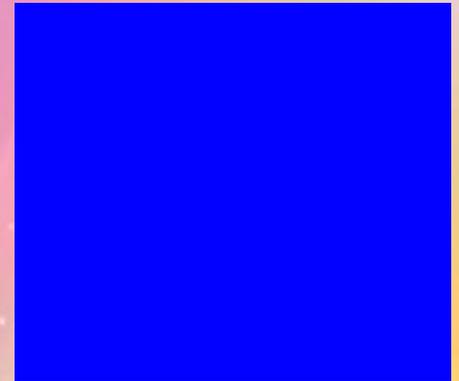
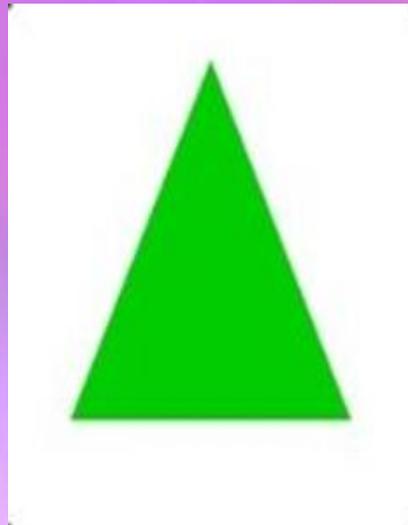
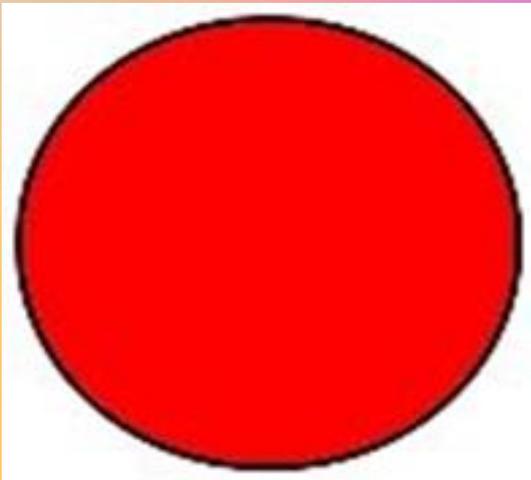
Сказки, по-новому.

Этот метод помогает по-новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Игра «Что бы это могло быть?» (вторая младшая группа)

Цель: Формировать умение на основе восприятия заместителей предметов давать в воображении новые образы, развивать ассоциативное мышление.

Игровые действия: нужно подобрать как можно больше предметов похожих, на заданные геометрические фигуры
Изображения красного круга, зеленого треугольника, синего квадрата.



Игра «Объяснялки» (средняя группа)

Цель: Формировать умение строить цепочку из слов, связывая их по смыслу с помощью вопросов.

Материал: Изображения яблоки и ложки.

Задача: Составить объяснение (цепочку-рассказ), как от яблоки перейти к ложке. Педагог начинает цепочку, участники игры продолжают. Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки.

Игра «Хорошо — плохо» (старшая группа)

Цель: Сформировать умение выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление у которых, определяются положительные и отрицательные свойства.

«Жил-был кто-то. И было у него что-то...» (Подготовительная группа)

Цель: Формировать умение комбинировать слова.
Устанавливать связь между словами, составлять предложения.

Описание: На экране появляются картинки с различными объектами - лягушка, газета, домик, подушка, конфета и т.д.

Найдите, пожалуйста, среди них рифмующиеся между собой слова. (Ответы)

Составьте четверостишие с любыми из этих слов или со всеми словами сразу. (Сочиняют рифмовки)

Блиц-опрос для педагогов

1. Расшифруйте аббревиатуру ТРИЗ:

- а) Теория решения изобретательских задач
- б) Теория развития изобретательских закономерностей
- в) Теория решения исследовательских задач

2. Кто автор ТРИЗ?

- а) Ян Амос Коменский
- б) Генрих Саулович Альтшуллер
- в) Василий Александрович Сухомлинский

3. В каких видах деятельности можно использовать ТРИЗ - технологию?

- а) образовательной
- б) игровой
- в) в образовательной, и в игровой

4. Целью ТРИЗ - педагогики является

- а) воспитывать патриота
- б) воспитывать бережное отношение к природе
- в) формирование у ребенка сильного логического мышления, развитие полноценной творческой личности, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.

5. Что является результатом применения ТРИЗ - технологии?

- а) преодоление застенчивости, замкнутости, робости ребёнка
- б) рост словарного запаса
- в) оба варианта верны

Рефлексия



Заключение:

Использование в работе технологии ТРИЗ является эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывает значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом.