

МКДОУ «Детский сад №5 «Солнышко»

**«Нетрадиционные техники изобразительного искусства
(пластилинография и оригами)
как средство развития художественно-творческих
способностей детей старшего дошкольного возраста»**



Подготовила : Теплоухова Л.А.,
воспитатель

г. Людиново, 2021 г.

«Обучение только тогда хорошо когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития»

Л. С. Выгодский

Творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности.

Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, создающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Актуальность изучения проблемы творчества в психолого-педагогической науке объясняется, прежде всего, возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность, недостаточной разработанностью общих основ, теории и методологии творчества. Необходимость формирования творческих способностей обуславливается тем, что она определяет продуктивную направленность личности, творческую индивидуальность, является базовым детерминантом социального творчества и включает в себе концептуальные принципы креативного обучения и воспитания.

Решить проблему облегчения для детей доступа к внутренним творческим ресурсам можно, опираясь на идею Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем может сделать самостоятельно. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале (бумаге и пластилине) различные образы окружающего мира.

Таким образом, развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ к развитию творческих способностей, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, на базе нашего детского сада была создана студия творческого развития детей «Фантазия»

Пластилинография («графия» — создавать, изображать, «пластилин» — материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности



Оригами - искусство складывания из бумаги.
Свое название получило от японских слов
"ОРИ" -складывать и "КАМИ" - бумага.



Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 6-7 лет

Цель: Создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография», «оригами» и развитие у старших дошкольников художественно - творческих способностей средствами пластилинографии и ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у детей технологические знания, умения и навыки.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей.
2. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику.
3. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер.
4. Развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда.
2. Воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Применять правила сотрудничества в коллективной деятельности.
4. Воспитывать интерес к искусству оригами.

Прогнозируемые результаты:

- Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина и бумаги.
- В работах детей будут преобладать новизна и оригинальность.
- У детей будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, глазомер, мелкая моторика.
- Дети смогут выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирать тему, уметь планировать свою работу, выбирать выразительные средства изображения, доводить начатое дело до конца).

Методическое обеспечение:

- Г. Н. Давыдовой «Пластилинография-2»
- Г. И. Довженко «100 оригами»
- «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И.,
Бутылкина Г.В.
- «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
- «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
- «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
- «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Материально-техническое обеспечение программы :

- **Художественные средства:**
 - методические пособия и книги по пластилинографии и оригами;
 - литературные произведения (*тематические*).
- **Наглядные средства:**
 - иллюстрационный тематический материал;
 - демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография» «оригами».
- **Технические средства:**
 - средства ИКТ ,магнитофон ,цифровой фотоаппарат ,материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии и оригами : клеенки (или доски для работы с пластилином, набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т. д.

Работа с родителями воспитанников

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей.

Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Консультации для родителей (передаются педагогам групп 4 и 1 и они размещают консультации на стендах в раздевальной комнате)

«[Подарок ребенку – пластилин: развиваем творчество](#)»

« Лепим дома» «Пластилинография это интересно!» « Родителям об оригами» «Значение оригами для развития ребенка»

Памятка для родителей « Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала» « Общие правила при обучении техники Оригами»

Беседы с родителями (происходят на платформе интернета Ватсап , Одноклассники и ВКонтакте)

«Путь к успеху» (Как убедить ребенка заняться творчеством) «Лучший способ развития творческого воображения» (обучение тому что умеете сами)

- Фотоотчеты выполнения работ детьми.

Примерные темы тематического планирования

- Вводное занятие «Наш веселый пластилин».
- «Знакомство с искусством оригами»

- П - «Мой сад и огород» (контурное)
- П -«Яблоки на тарелочке» (фактурная (барельеф)
- П – «Зима в лесу»(фактурная (барельеф)
- П- «Елка -елка –зеленая иголка»(модульная)
- О- «Зайчик» др.

Построение работы кружка дополнительного образования по пластинографии и оригами способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по направлению - художественно – эстетическое развитие.

Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Работая с детьми в нетрадиционной технике – пластилинографии и оригами , можно отметить более высокий уровень развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Дети учатся быстро и самостоятельно комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, находить вариативные решения при выполнении заданий, использовать и комбинировать различные техники для создания образа, использовать свой прошлый опыт. Их работы стали более оригинальными, выразительными, необычными, что является показателем развития творческих способностей.

Выводы:

- Дошкольный возраст является сенситивным для развития творческих способностей. Но для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использование и нетрадиционных методов и приемов.
- Уровень развития творческих способностей наиболее заметен в свободной изобразительной деятельности.
- Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

Творческий процесс — это настоящее чудо — дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание.































Спасибо за внимание!

